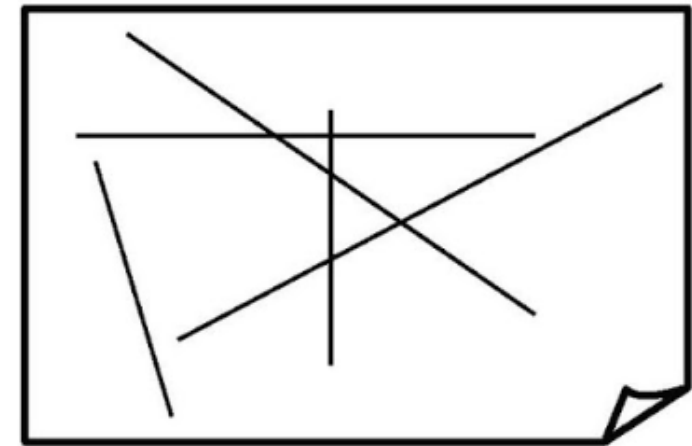




Μα δε μου το είπες! Εσύ μου είπες ότι το πεντάγραμμο είναι πέντε γραμμές. Δε μου διευκρίνισες πώς να είναι αυτές οι γραμμές. Άρα πρέπει να τις κάνω και ίσιες. Έτσι;

Όχι! Μα γιατί δεν το καταλαβαίνεις; Δεν έχεις δει ξανά στη ζωή σου πεντάγραμμο; Οι γραμμές πρέπει να είναι ίσιες αλλά και οριζόντιες και παράλληλες!



Α! Μη μου φωνάζεις, γιατί μάλλον εσύ δε μου τα εξηγείς καλά. Δε μου είπες τη λέξη «οριζόντιες». Πού να το φανταστώ αυτό; Μου είπες να κάνω πέντε ίσιες γραμμές. Ε, ίσιες έκανα! Άρα θέλεις και ίσιες και οριζόντιες και παράλληλες. Κατάλαβα.



♥ Μουσική ~



Τι σημαίνει τώρα
οριζόντιες... Αν τον ρωτήσω
θα νομίσει ότι είμαι άσχετη.

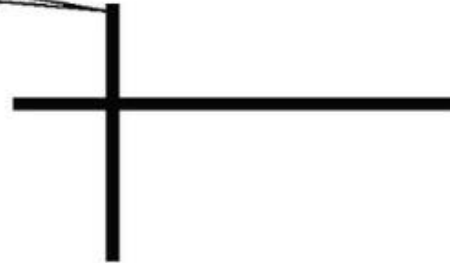
Πολύ άσχετη είναι τελικά! Ας
της πω τι σημαίνει οριζόντιες
γιατί σιγά μη ξέρει! Και ούτε
που θα το κάνει ποτέ αυτό το
πεντάγραμμο σωστά!

Σε περίπτωση που δε ξέρεις τι
σημαίνει οριζόντιες κοίτα δίπλα.



Κάθετη γραμμή

Οριζόντια γραμμή





♥ Μουσική ~



Τι σημαίνει τώρα
οριζόντιες... Αν τον ρωτήσω
θα νομίσει ότι είμαι άσχετη.

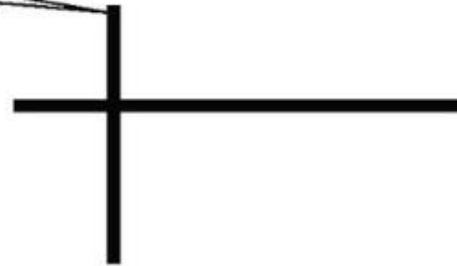
Πολύ άσχετη είναι τελικά! Ας
της πω τι σημαίνει οριζόντιες
γιατί σιγά μη ξέρει! Και ούτε
που θα το κάνει ποτέ αυτό το
πεντάγραμμο σωστά!

Σε περίπτωση που δε ξέρεις τι
σημαίνει οριζόντιες κοίτα δίπλα.

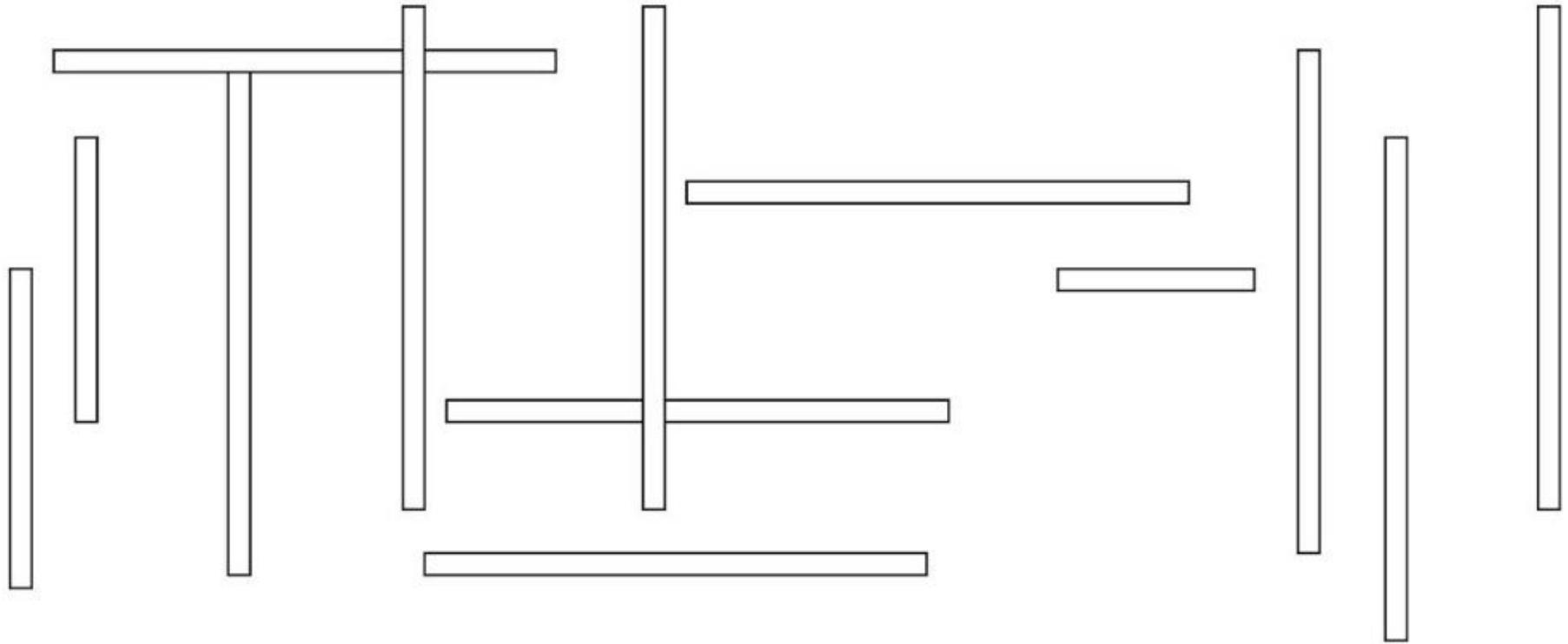


Κάθετη γραμμή

Οριζόντια γραμμή



Χρωματίζω όλες τις κάθετες γραμμές *πράσινες* και όλες τις οριζόντιες γραμμές *κόκκινες*.



Παράλληλες ξέρεις τι είναι;

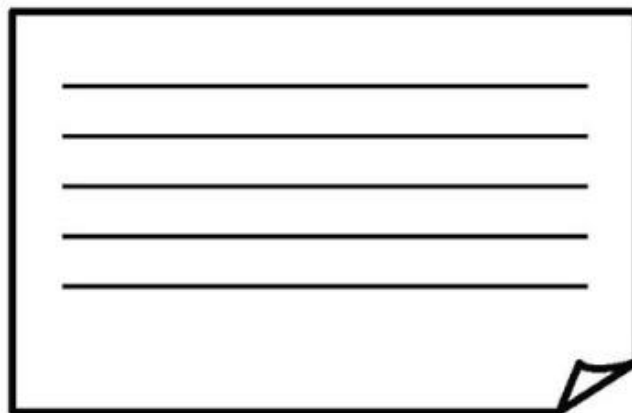
Μα φυσικά! Τι με πέρασες; Παράλληλες είναι οι γραμμές που όσο κι αν τις προεκτείνεις, δε πρόκειται να ενωθούν ποτέ. Το αντίθετό τους είναι οι τεμνόμενες γραμμές.





♥ Μουσική ♥

Τελευταία φορά θα είναι! Αν και πάλι έχεις ξεχάσει κάτι να μου πεις, θα έρθεις εδώ να το κάνεις μόνος σου! Με κούρασες!!



Μπράβο! Μπράβο! Επιτέλους τα κατάφερες! Αυτό ακριβώς είναι το πεντάγραμμο!



Μπράβο μου, ε; Είμαι σίγουρη πως τόση ώρα από μέσα σου θα έλεγες ότι είμαι άσχετη. Αλλά μάλλον εσύ είσαι πιο άσχετος από μένα.

Εγώ άσχετος;;;

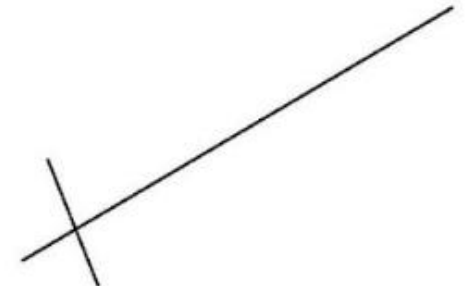
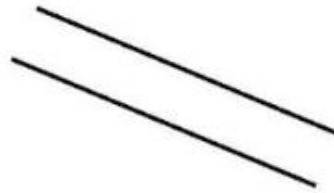
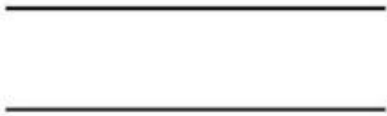




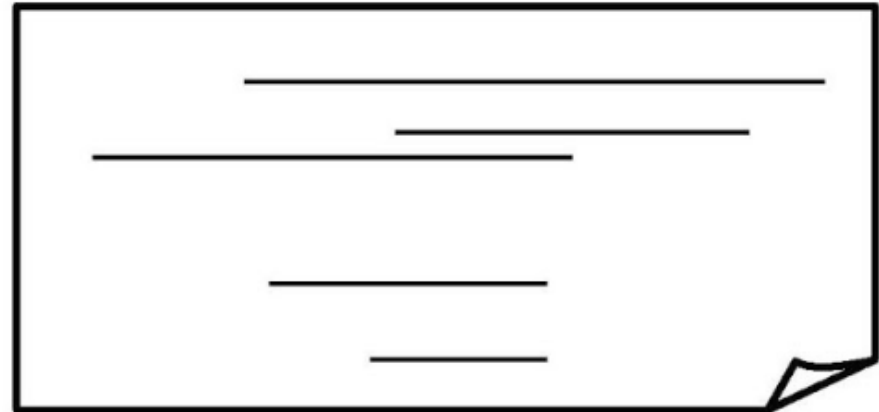
♥ Μουσική ♥

Με εντυπώσεις!

Κυκλώνω όσες γραμμές είναι παράλληλες.



Όλο καινούρια στοιχεία μου δίνεις. Θέλεις να κάνω ίσιες, οριζόντιες, παράλληλες, να δω τι άλλο θα μου πεις! Να κοίτα το...



Έχεις δίκιο. Ξέχασα να σου πω ότι οι γραμμές του πενταγράμμου πρέπει να έχουν όλες το ίδιο μήκος. Εσύ άλλες τις έκανες μικρές και άλλες μεγάλες. Πρέπει να είναι όλες ίσες μεταξύ τους.





♥ Μουσική ♥

Ίσιες, οριζόντιες, παράλληλες, ίδιο μήκος. Εντάξει. Κοίτα δίπλα! Πιστεύω να τα κατάφερα αυτή τη φορά!!!



Όχι, όχι, όχι! Πρέπει να έχουν και ίση απόσταση μεταξύ τους! Να ισαπέχουν! Εσύ άλλες τις έκανες να έχουν μικρή απόσταση κι άλλες μεγαλύτερη. Ξανακάνε το!!!



Ναι, εσύ. Μου είπες ότι ήξερες τι είναι το πεντάγραμμο, αλλά δεν ήξερες να το περιγράψεις σωστά.
Ελπίζω τώρα να το έμαθες. Για να σε ακούσω λοιπόν...Πάμε από την αρχή. Τι είναι το πεντάγραμμο κύριε Εξυπνούλη;;;

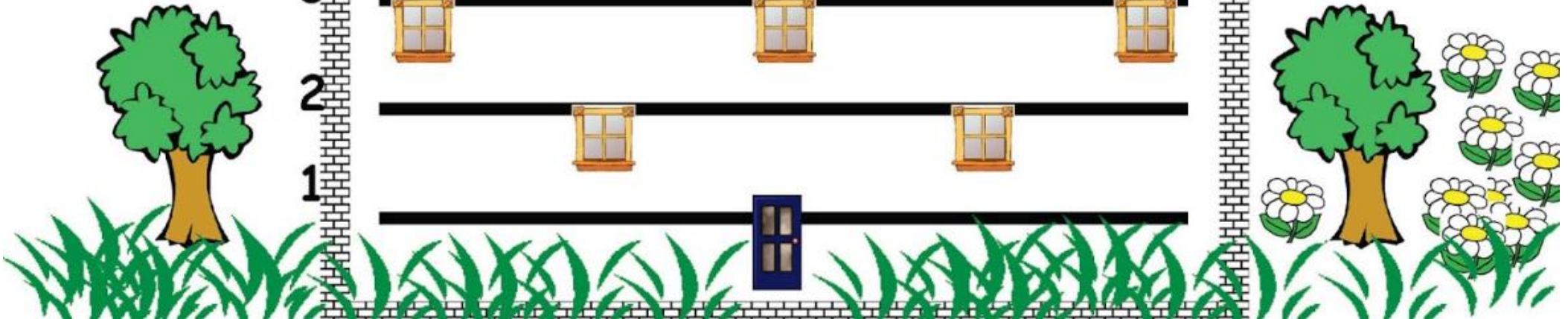
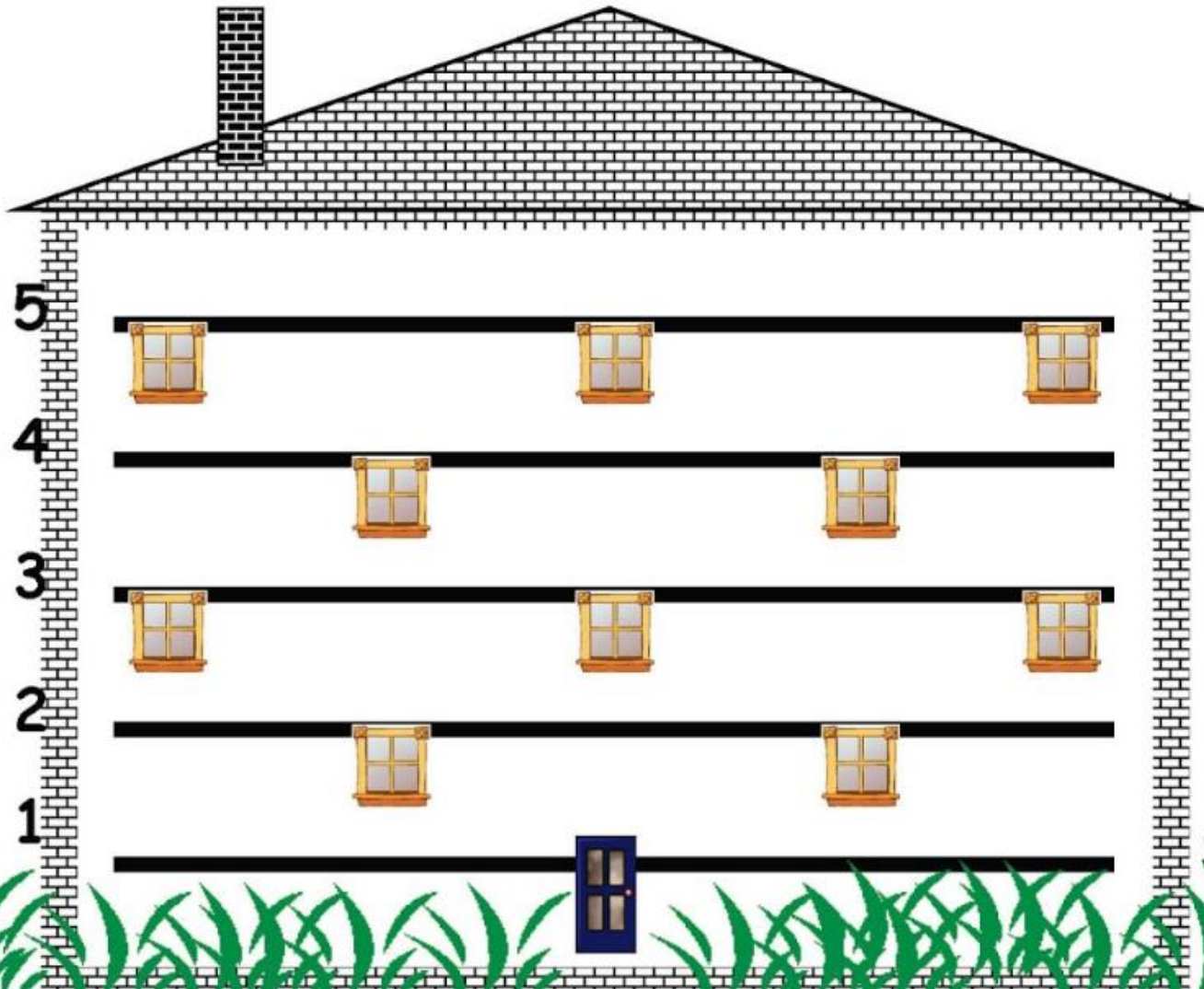


Εεε, το πεντάγραμμο είναι... Είναι... Πέντε γραμμές, αλλά ίσιες, οριζόντιες, παράλληλες...έχουν ίδιο μήκος, τι άλλο;...Α, ναι! Και έχουν ίση απόσταση μεταξύ τους. Καλά τα είπα τώρα;



Το πεντάγραμμο αποτελείται από πέντε γραμμές, ίσιες, οριζόντιες, παράλληλες, έχουν ίδιο μήκος και ίση απόσταση μεταξύ τους και μέσα αλλά και έξω από το πεντάγραμμο γράφουμε τα σύμβολα της μουσικής γραφής, τις νότες (που λέγονται και φθόγγοι).

Τις γραμμές του πενταγράμμου τις μετράμε από κάτω προς τα πάνω, όπως και τους ορόφους μιας πολυκατοικίας.



5^η γραμμή

2^η γραμμή

4^η γραμμή

3^η γραμμή

1^η γραμμή

5^ο διάστημα

3^ο διάστημα

4^ο διάστημα

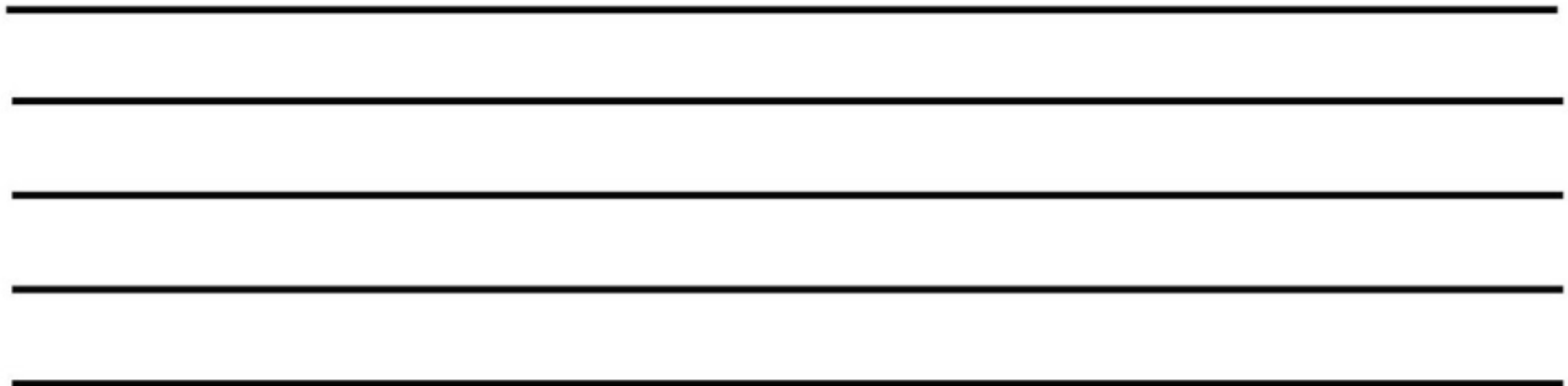
2^ο διάστημα

1^ο διάστημα

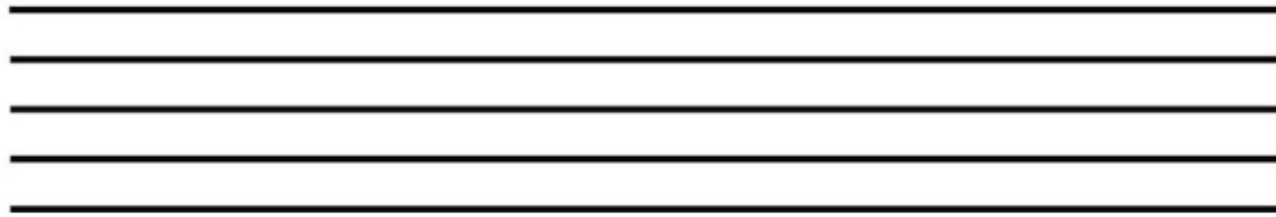
Ο κύριος Εξυπνούλης, πάλι μπερδεύτηκε και έχει κάνει μερικά λάθη με τις γραμμές. Βρίσκω ποια είναι και τα διορθώνω.



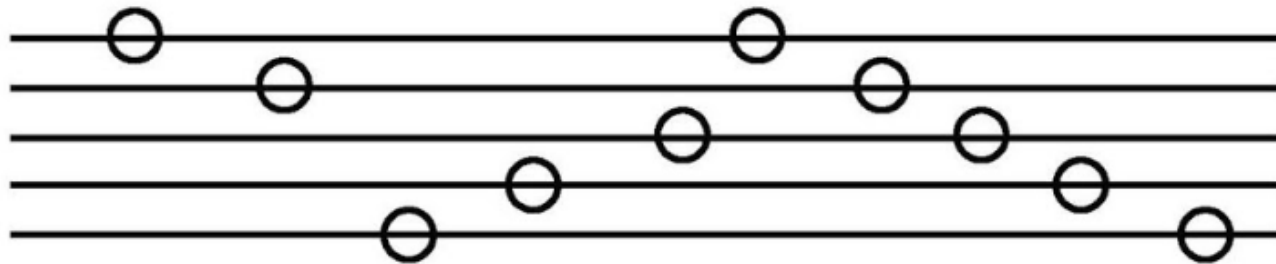
Και τώρα γράφω τις σωστές γραμμές και τα σωστά διαστήματα στο παρακάτω πεντάγραμμο.



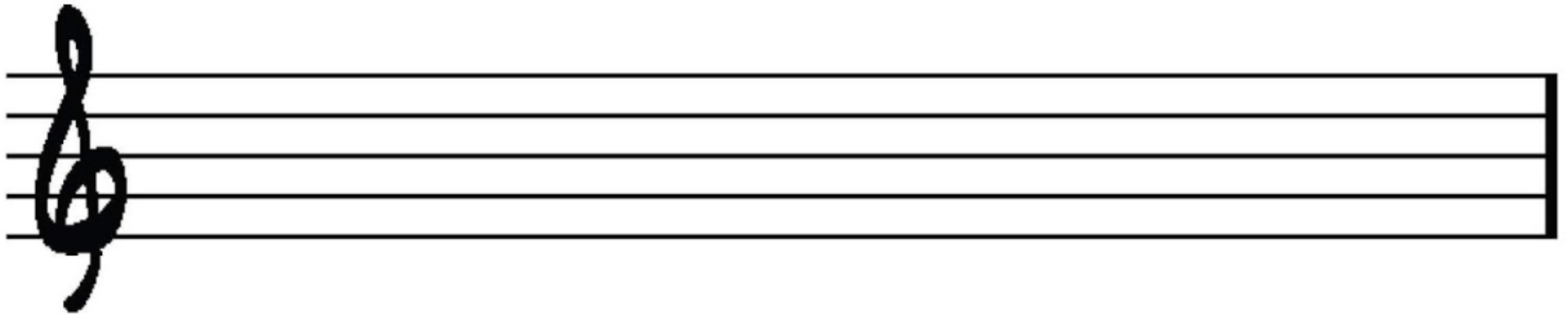
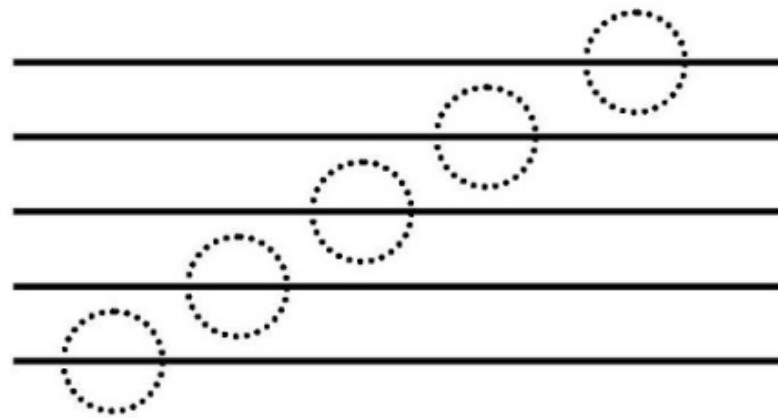
Τις νότες τις γράφουμε στο πεντάγραμμο. Το πεντάγραμμο, όπως λέει και η λέξη, αποτελείται από πέντε γραμμές.



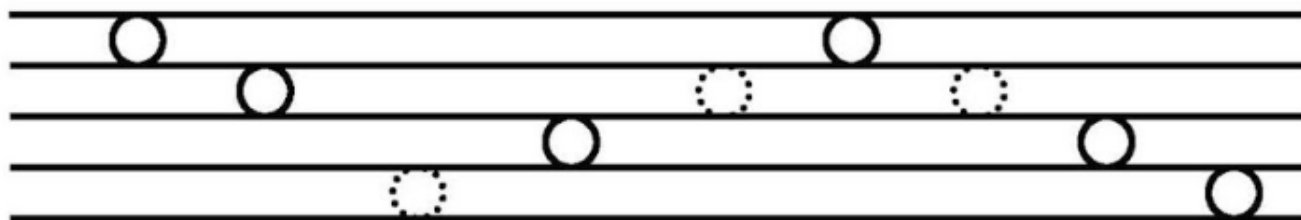
Πάνω στις γραμμές αυτές γράφουμε τις νότες.



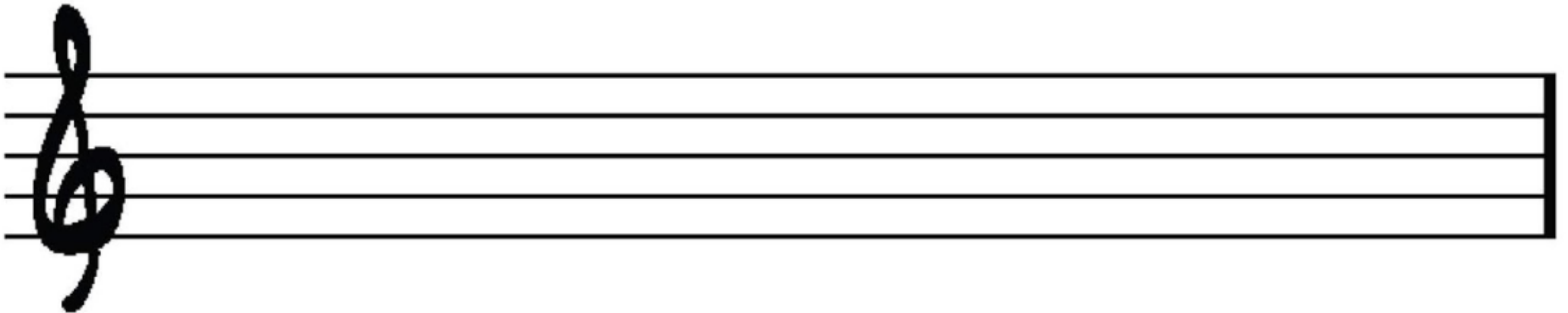
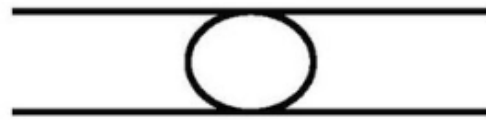
Γράφω στρογγυλές νότες πάνω στις γραμμές του πενταγράμμου.



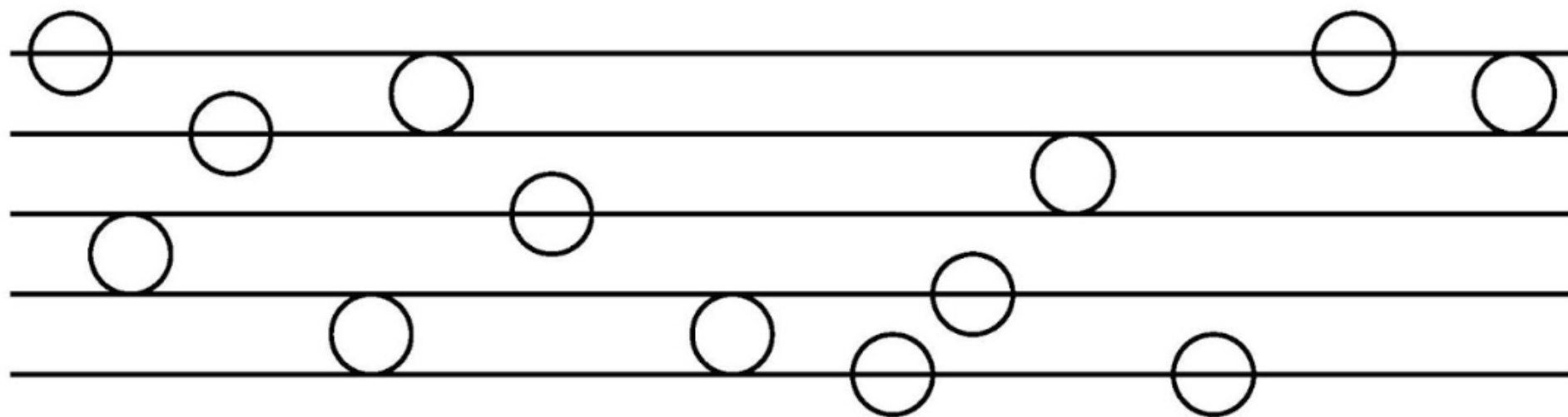
Ανάμεσα από τις γραμμές υπάρχουν τα διαστήματα.
Τις νότες τις γράφουμε και στα διαστήματα.



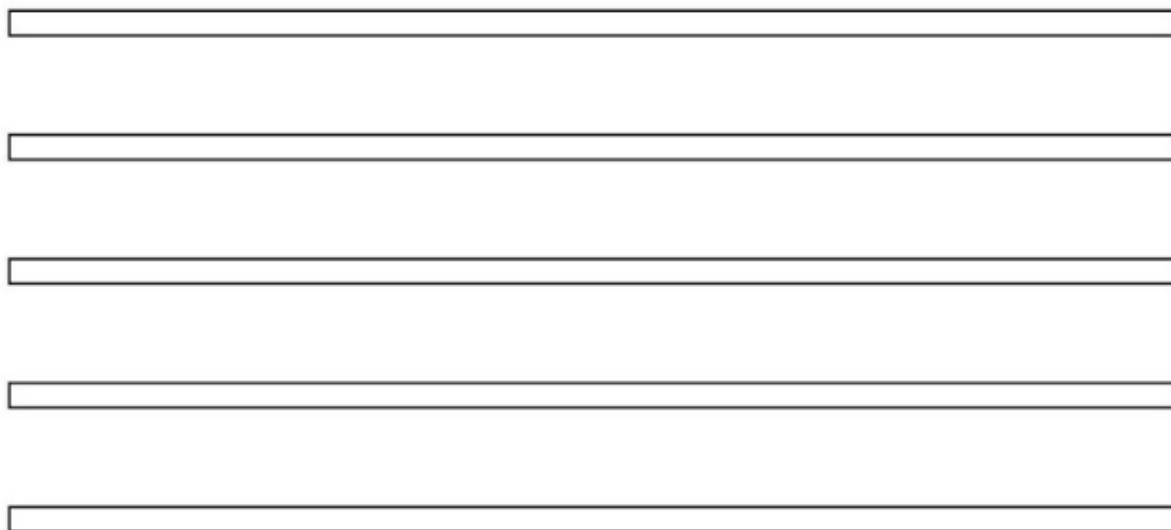
Γράφω στρογγυλές νότες στα διαστήματα (ανάμεσα από τις γραμμές) του πενταγράμμου.



Χρωματίζω με **πράσινο** τις νότες που βρίσκονται στις γραμμές και με **κίτρινο** τις νότες που βρίσκονται στα διαστήματα.

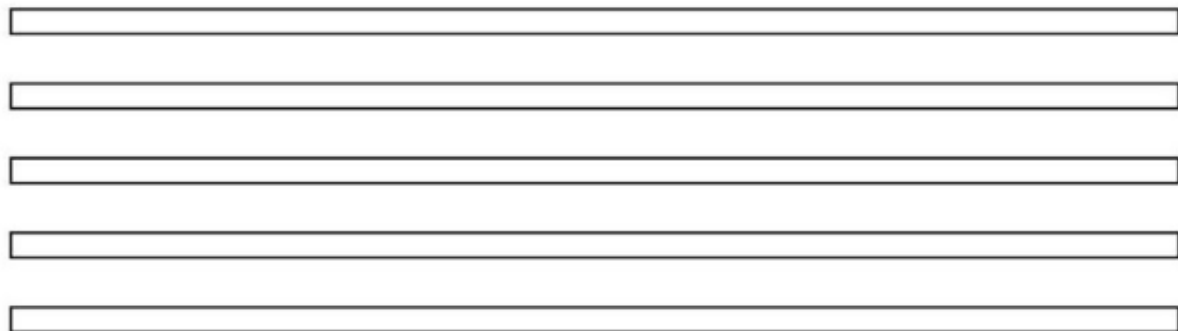


Χρωματίζω με κόκκινο την 1^η γραμμή του πενταγράμμου.



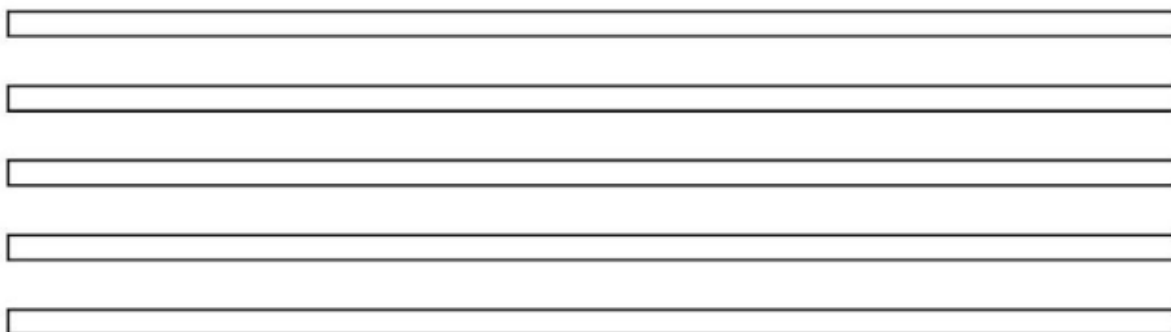
A blank five-line musical staff consisting of five horizontal lines, intended for coloring the first line red.

Χρωματίζω με πράσινο την 2^η γραμμή του πενταγράμμου.



Five empty musical staves, each consisting of a single horizontal line, intended for coloring the second line of each staff green.

Χρωματίζω με κίτρινο την 3^η γραμμή του πενταγράμμου.



Five empty musical staves, each consisting of a single horizontal line, intended for coloring the third line of each staff yellow.



Χρωματίζω με μπλε την 4^η γραμμή του πενταγράμμου.

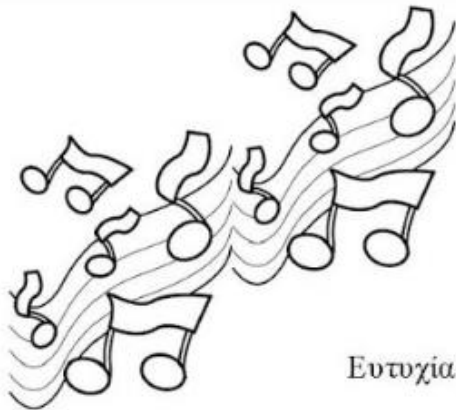
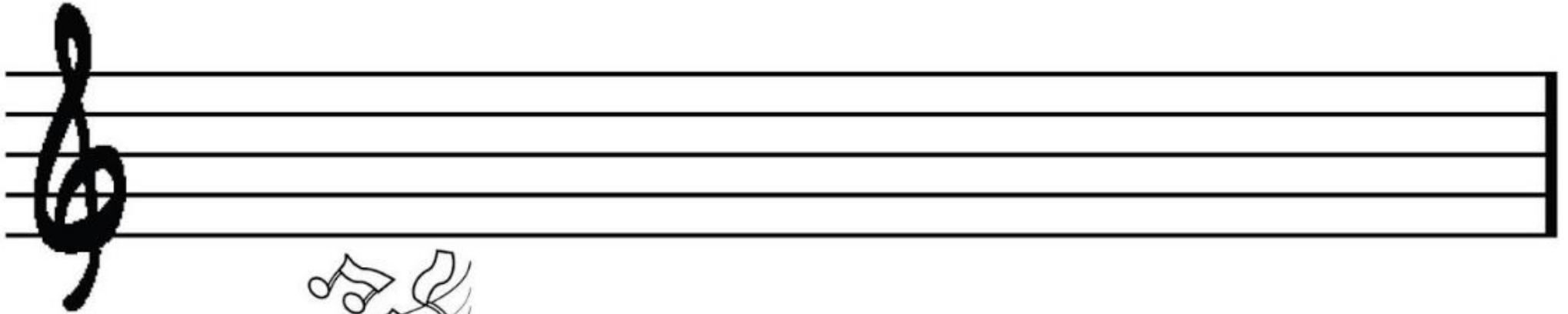
Χρωματίζω με πορτοκαλί την 5^η γραμμή του πενταγράμμου.



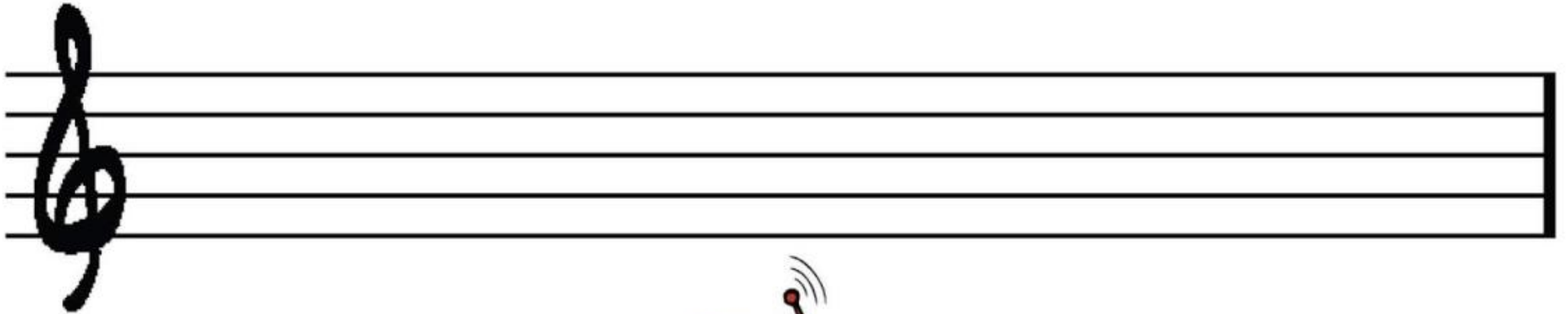
♥ Μουσική ♥



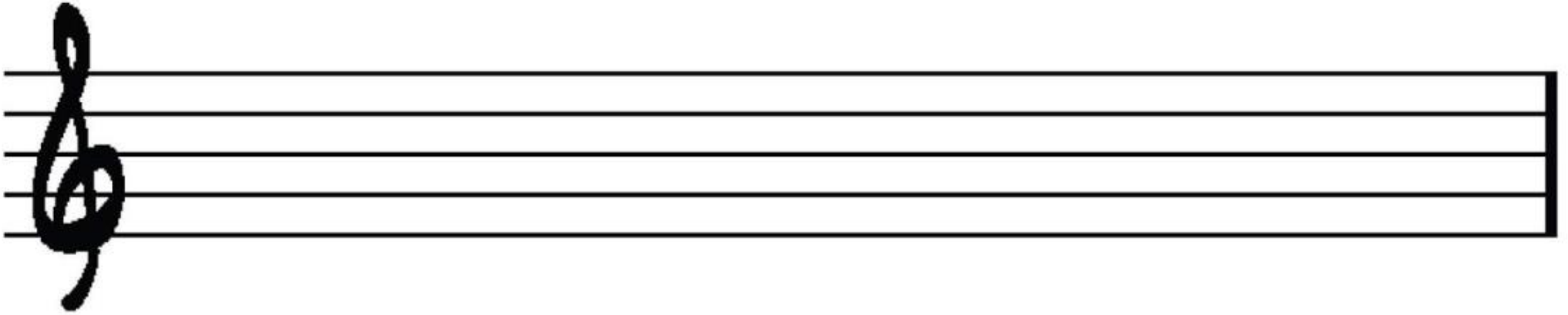
Γράφω νότες στην 1^η και στην 3^η γραμμή του πενταγράμμου.
Χρησιμοποιώ 3 διαφορετικά είδη.



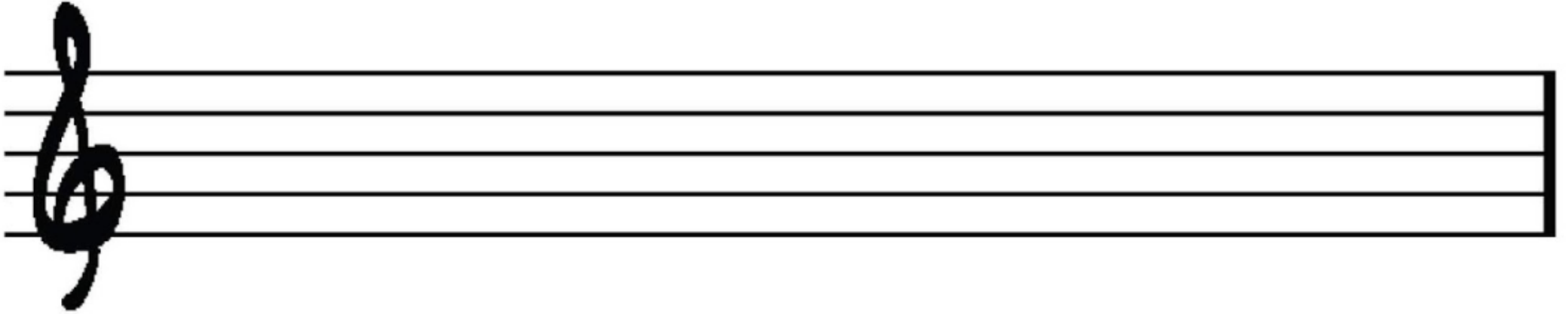
Γράφω νότες στην 2^η και 4^η γραμμή του πενταγράμμου.



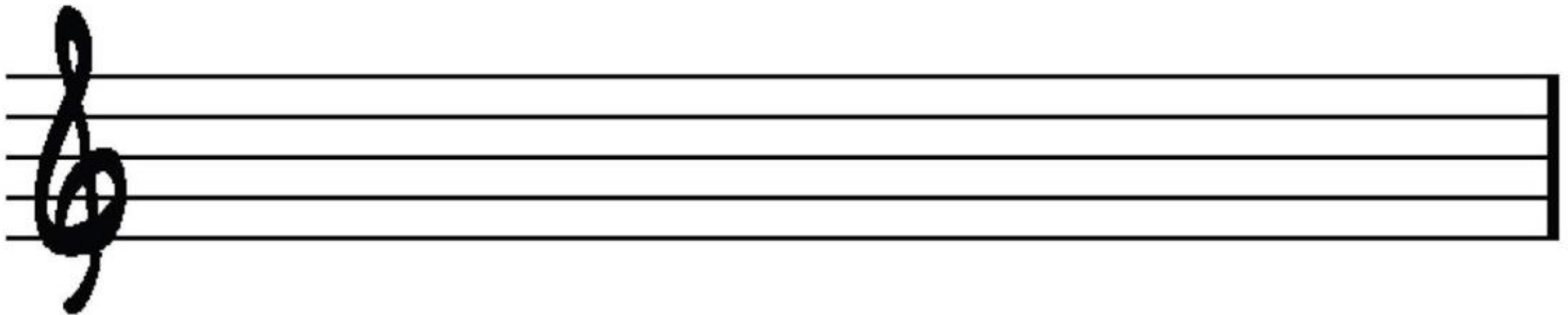
Γράφω νότες σε όλα τα διαστήματα του πενταγράμμου, εκτός από το 1^ο.



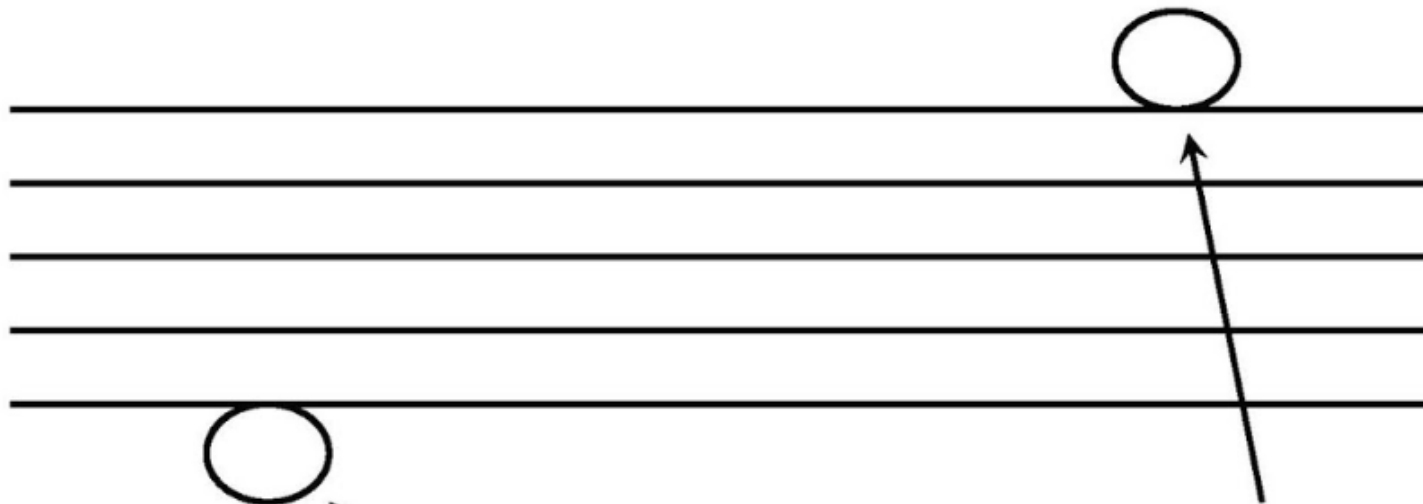
Γράφω νότες στην 5^η γραμμή και στο 1^ο διάστημα του πενταγράμμου.



Γράφω νότες σε όλα τα διαστήματα του πενταγράμμου, εκτός από το 3^ο.



Οι νότες γράφονται μέσα αλλά και έξω από το πεντάγραμμο.
Όχι μόνο στις γραμμές και στα διαστήματα, αλλά πάνω και
κάτω από αυτά.

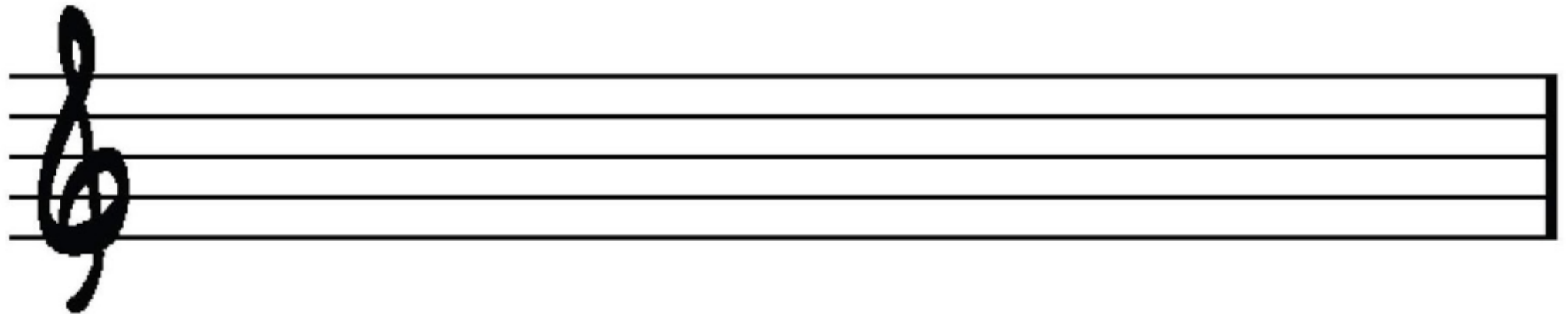


Κάτω από την 1^η γραμμή

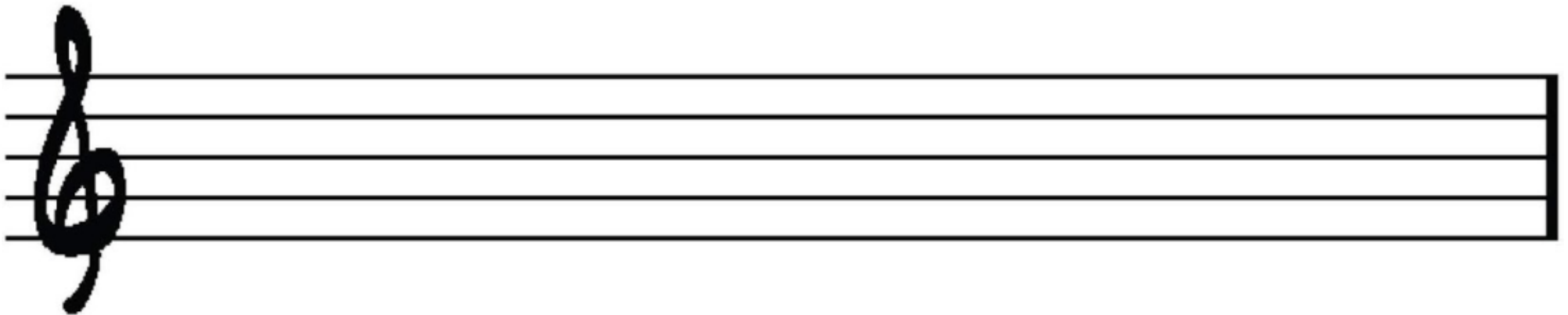
Πάνω από την 5^η γραμμή



Γράφω νότες κάτω από την 1^η γραμμή του πενταγράμμου.
Να «κρέμονται».

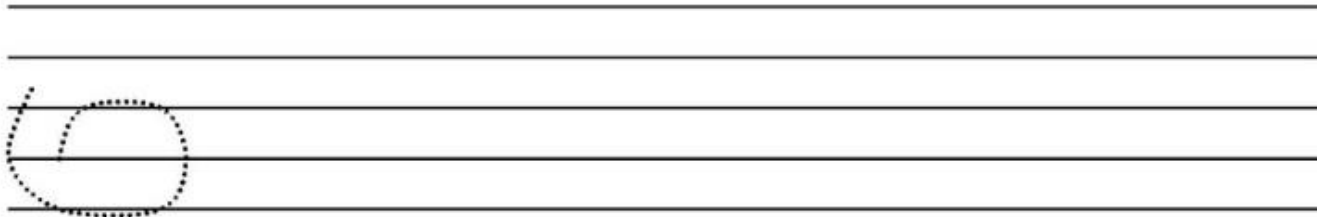


Γράφω νότες κάτω από την 1^η γραμμή του πενταγράμμου.
Να «κρέμονται».

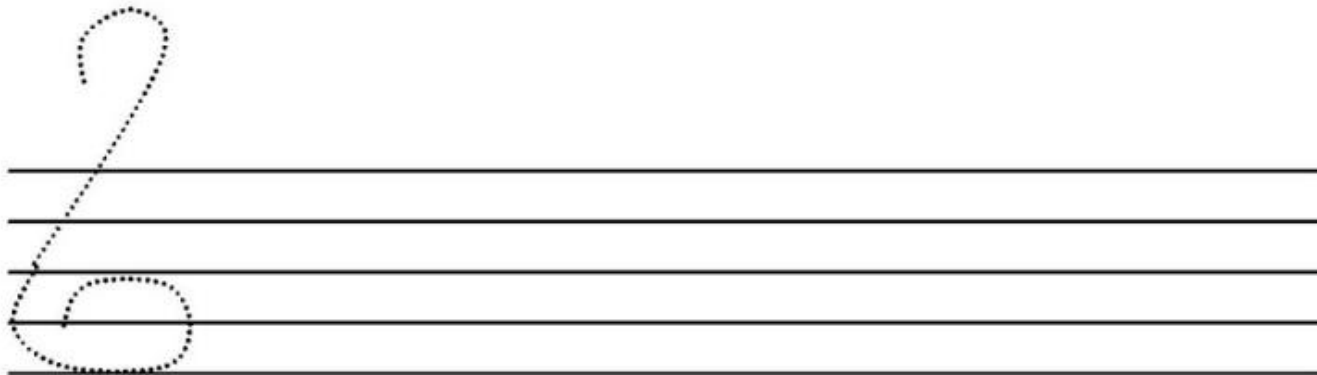


Σχεδιάζω το Κλειδί του Σολ

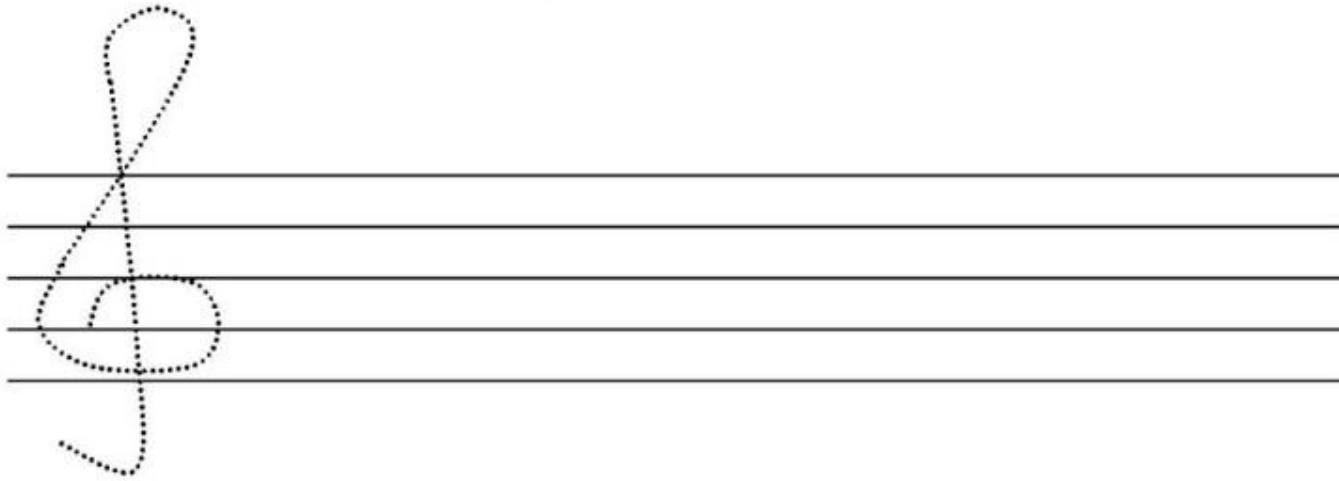
Πάντα ξεκινάμε από τη δεύτερη γραμμή του πενταγράμμου.
Στην αρχή ξεκινάμε και πάμε να ζωγραφίσουμε ένα σαλιγκαράκι.



Αργότερα, όμως, αλλάζουμε γνώμη και λέμε να ζωγραφίσουμε καλύτερα έναν κύκνο.



Και όπως έχουμε κάνει τον κύκνο, ακουμπάμε στο στόμα του και τραβάμε μια κάθετη γραμμή. Στο τέλος τη στρίβουμε και προς τα αριστερά κάνοντας ένα ανάποδο μαγκούρι και το κλειδί του Σολ είναι έτοιμο!!!



Στο πεντάγραμμο, σχεδίασε όσο πιο πολλά κλειδιά του Σολ μπορείς.

